



ANUNT

CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT organizează în data de **13.07.2026**, **CONCURS DE PROMOVARE în treaptă profesională imediat superioară treptei de debutant** pentru personalul contractual din cadrul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt care îndeplinește condițiile de promovare.

I. DENUMIREA FUNCȚIEI DETINUTE:

- **Corepetitor, treaptă profesională debutant, fără nivel studii**, la Compartimentul Instrumentiști al Secției Ansamblul Folcloric „Doina Oltului” din cadrul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt.

II. PROBE CONCURS

a. Probă interviu

III. CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURSUL DE PROMOVARE (pentru funcția în care urmează să promoveze):

Pentru postul de: Corepetitor, treaptă profesională III, fără nivel studii:

- să aibă cel puțin 6 luni vechime în treapta profesională din care promovează;

IV. ACTE OBLIGATORII LA DOSARUL DE ÎNSCRIERE LA CONCURSUL DE PROMOVARE (pentru funcția în care urmează să promoveze):

- a. cerere de înscriere la concursul de promovare;
- b. copia actului de identitate;
- c. adeverință eliberată de Compartimentul Resurse Umane din cadrul unității organizatoare a concursului din care să rezulte vechimea în treapta profesională din care promovează;
- d. raportul de evaluare pentru salariatul debutant;
- e. raportul salariatului debutant.

V. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE PROMOVARE

1. **Data limită pentru depunere a dosarelor de concurs** – în termen de 5 zile lucrătoare de la data publicării anunțului (ultima zi de depunere a dosarelor: **02.07.2026**)
2. **Selecția dosarelor de concurs:** în termen de **1 zi lucrătoare** de la data expirării termenului de depunere a dosarelor: **03.07.2026**
3. **Data probei interviu: 13.07.2026, orele 11⁰⁰**
4. **Ora și locul desfășurării probei interviu** – **sediul** Centrului Județean de Cultură și Artă Olt – **strada Lipscani nr.33, Slatina, județul Olt, orele 11⁰⁰**

VI. BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICA (pentru funcția în care urmează să promoveze):

- Pentru postul de Corepetitor, treaptă profesională III, fără nivel studii, Compartimentul Instrumentiști, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului”:

Bibliografia:

- **Legea nr.53/2003** - Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare;
- **Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt**, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu privire la aprobarea reorganizării Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, aprobarea organigramei, statului de funcții și

Regulamentului de Organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, cu modificările ulterioare;

- **Codul Etic nr. 2171/19.07.2021** al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Decizia Managerului (directorului general) al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt nr.108/19.07.2021;
- **„Teoria Muzicii curs însoțit de solfegii aplicative“** de Victor Giuleanu, Editura Fundației România de Măine.

Tematica:

- **Legea nr.53/2003 - Codul Muncii**, republicat, cu modificările și completările ulterioare (**Titlul II Contractul individual de muncă**);
- **Regulamentul de Organizare și Funcționare** al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.241/21.12.2023, cu privire la aprobarea reorganizării Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, cu modificările ulterioare (**Capitolul II, Capitolul IV Secțiunea a 5- a**);
- **Codul Etic nr. 2171/19.07.2021** al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt aprobat prin Decizia Managerului (directorului general) al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt nr.108/19.07.2021 (**Capitolul II Norme generale de conduită profesională a angajaților. Asigurarea unui climat public de calitate**);
- **„Teoria Muzicii curs însoțit de solfegii aplicative“** de Victor Giuleanu, Editura Fundației România de Măine (**Capitolul 12. Tonalitatea: Gama majoră și Gama minoră**);
- Frazarea pieselor (jocurilor populare), ornamentația muzicii populare;
- Interpretarea integrală a suitelor de dans, la tempouri reale, respectând ordinea jocurilor care intră în componența suitei, linia melodică, metrică, ornamentație;
- Recunoașterea jocurilor din interiorul suitelor;
- Aptitudinea pentru a susține un joc la tempouri lente/alerte, chiar și fragmentate, adaptându-se la cerința de repetiție, deoarece jocurile din interiorul suitei sunt diferite ca linie melodică, tempou și metrică cu respectarea schimbărilor aferente impuse de suita coregrafică respectivă;
- Interpretarea de suite de dans coregrafice cu respectarea pauzelor muzicale atunci când dansatorii fac strigăturile fără susținere muzicală cât și a intrărilor absolut exacte când se reintră muzical.

VII. RELATII SUPLIMENTARE

Relații suplimentare se pot obține la **Secretariatul Comisiei la Concursul de Promovare** – în persoana doamnei **Păun Maria** – Șef serviciu, Serviciul Resurse Umane și Juridic din cadrul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt – sau la telefon 0249/412345.



Serviciul Resurse Umane și Juridic
Șef Serviciu
Maria PĂUN

Afișat astăzi, data de **26.06.2026**, orele 13⁰⁰ la sediul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt și pe pagina de internet www.artasiculturaolt.ro

Nume și prenume: PAUN MARIA

Semnătura: [Signature]