

## ANUNȚ

**CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI ARTĂ OLT** organizează în data de **01.08.2024**, concurs de promovare în treaptă imediat superioară treptei deținute anterior pentru personalul contractual din cadrul Secției Ansamblului Folcloric „Doina Oltului”, Compartimentul Coregrafie

**I. DENUMIREA FUNCȚIEI DEȚINUTE:**

- **Dansator, treaptă profesională II, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului”, Compartimentul Coregrafie**

**II. PROBE CONCURS**

- a) Proba practică;
- b) Proba interviu.

**III. CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURS (pentru funcția în care urmează să promoveze):**

**Pentru postul de Dansator, treaptă profesională I, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului”, Compartimentul Coregrafie, trebuie îndeplinite următoarele condiții de participare la concursul de promovare în treaptă imediat superioară treptei deținute anterior:**

- să aibă cel puțin **3 ani vechime în treapta profesională deținută** (din care promovează);
- să fi obținut calificativul „foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate.

**IV. ACTE OBLIGATORII LA DOSARUL DE ÎNSCRIERE (pentru funcția în care urmează să promoveze) pentru postul de Dansator, treaptă profesională I, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului”, Compartimentul Coregrafie:**

- a. formular de înscriere la concursul de promovare;
- b. copia actului de identitate;
- c. copii ale evaluărilor performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani în care candidatul s-a aflat în activitate;
- d. adeverință eliberată de compartimentul resurse umane din cadrul unității organizatoare a concursului de promovare din care să rezulte vechimea în treapta profesională din care promovează;
- e. referatul de evaluare.

**V. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE PROMOVARE**

1. **Data și locul depunerii dosarelor de înscriere la concurs** – în termen de 5 zile lucrătoare de la data afișării/publicării anunțului (**ultima zi de depunere a dosarelor 17.07.2024 – 23.07.2024**) la sediul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt și pe site-ul instituției
2. **Selecția dosarelor de înscriere:** - în termen de 0 zi lucrătoare de la data expirării termenului de depunere a dosarelor **24.07.2024**
3. **Data probei practice** **01.08.2024**
4. **Locul și ora desfășurării probei practice** – Sediul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt , Strada Lipscani, nr.33, Slatina, jud. Olt – **01.08.2024, orele 10<sup>00</sup>**
5. **Proba interviu** – în termen de 4 zile lucrătoare de la susținerea probei practice

**VI. BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICA (pentru funcția în care urmează să promoveze):**

**Pentru postul de Dansator, treaptă profesională I, fără nivel studii, Secția Ansamblul Folcloric „Doina Oltului”, Compartimentul Coregrafie**

**BIBLIOGRAFIA**

- **Legea nr.53/2003** - Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare;
- Codul Etic al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt **nr.2171/19.07.2021**;

- Regulamentul de Organizare și Funcționare pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Olt, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt **nr.241/21.12.2023**, cu privire la aprobarea reorganizării Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de Ordine Interioară al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, **nr.1122/31.03.2022**.
- **Ordonanța Guvernului nr.21/2007** privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Culegere de jocuri populare din Județul Olt – Centrul Cultural Oltul, Editura Fundației „Universitatea pentru toți” iunie 2002, Slatina.
- Tradiții și obiceiuri din județul Olt – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Dr.Georgeta Stoica, Rada Ilie, Editura Mega.

### **TEMATICA**

- **Legea nr.53/2003** - Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare (**Titlul II Contractul individual de muncă**);
- Codul Etic al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt **nr.2171/19.07.2021 (Capitolul II)**;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare pentru Centrul Județean de Cultură și Artă Olt, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt **nr.241/21.12.2023**, cu privire la aprobarea reorganizării Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de Organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, cu modificările și completările ulterioare (**Capitolul II, Capitolul IV Secțiunea a 5-a**);
- Regulamentul de Ordine Interioară al Centrului Județean de Cultură și Artă Olt, **nr.1122/31.03.2022 (Capitolul IV)**;
- **Ordonanța Guvernului nr.21/2007** privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare (**Capitolul I, Capitolul II**);
- Culegere de jocuri populare din Județul Olt – Centrul Cultural Oltul, Editura Fundației „Universitatea pentru toți” iunie 2002, Slatina (**pag.66-67, pag.136-148**);
- Tradiții și obiceiuri din județul Olt – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Dr.Georgeta Stoica, Rada Ilie, Editura Mega (**pag.110-116**);
- Cunoașterea la perfecție a tuturor suitelor de dans din repertoriul coregrafic al Secției Ansamblului Folcloric „Doina Oltului”.
- Cunoașterea costumelor populare din toate zonele etno-folclorice;
- Cunoașterea frazei muzicale;
- Cunoașterea jocurilor populare din toate zonele etno-folclorice.

### **F. RELAȚII SUPLIMENTARE**

- ❖ Relații suplimentare se pot obține zilnic la Serviciul Resurse Umane și Juridic din cadrul Centrului Județean de Cultură și Artă Olt sau la numărul de telefon: 0249/412345.

**MANAGER (DIRECTOR GENERAL),**  
Vivi Viorel PINTEA

**SERVICIUL RESURSE UMANE ȘI JURIDIC**  
Șef serviciu  
Maria PĂUN

**ÎNTOCMIT**  
Referent de specialitate,  
Mirela SANDU